

Programm

17. April 2016, Scheune Leiber

Kammermusik für Sopran, Violine und Klavier

Steffi Isenberg (Sopran) Bernhard Meyer-Berendes (Violine) Gabriel Isenberg (Klavier)

Georg Friedrich Händel:
(1685-1759)

Neun Deutsche Arien (Auswahl)
nach Texten von Barthold Heinrich Brockes
für Sopran, Violine und Klavier
Nr. 2 „Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen“ HWV 203
Nr. 9 „Flammende Rose, Zierde der Erde“ HWV 210

Franz Schubert:
(1797-1828)

Sonatine g-Moll op. 137 Nr. 3
für Violine und Klavier
1. Allegro giusto
2. Andante
3. Minuetto - Trio - Minuetto. Allegro vivace
4. Allegro moderato

Robert Schumann:
(1810-1856)

Frauenliebe und -leben op. 42
Liederzyklus (für Sopran und Klavier) nach Albert von Chamisso
I. Seit ich ihn gesehen
II. Er, der Herrlichste von allen
III. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
IV. Du Ring an meinem Finger
V. Helft mir, ihr Schwestern
VI. Süßer Freund, du blickest
VII. An meinem Herzen, an meiner Brust
VIII. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Edvard Grieg:
(1843-1907)

Poetische Tonbilder op. 3 (Auswahl)
für Klavier
1. Allegro man non troppo
2. Allegro cantabile
3. Con moto

Edvard Grieg:
(1843-1907)

Solveigs Lied
aus: Peer Gynt op. 23
(Schauspielmusik zu Henrik Ibsens gleichnamigem dramatischen Gedicht)
deutscher Text: Christian Morgenstern
Bearbeitung für Sopran, Violine und Klavier: Gabriel Isenberg